

# Travail de rattrapage

## Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

**Bibliothèque Médicis - Albert Camus (53.59 min)**  
[https://www.youtube.com/watch?v=a8\\_gBrD-h5U](https://www.youtube.com/watch?v=a8_gBrD-h5U)

### **Commémoration de la vie et des exploits D'Albert CAMUS**

**Scénario: tu es Historien/Historienne. Une chaîne de télévision francophone organise un événement sur la commémoration de la vie et des exploits d'Albert CAMUS, et les journalistes de cette chaîne veulent que tu leur parles d'Albert CAMUS. Que faut-il retenir de cet auteur français classique du 20e siècle ? Tu as rédigé une synthèse chronologique d'une page (au minimum), que tu lis devant la caméra du journal. Lis ta synthèse et enregistre-toi avec ton iPhone/iPad, après avoir fait la pratique orale (voir le clip ci-dessous).**

**Regarde le clip suivant. Suis les instructions données par l'instructeur et entraîne-toi avant de lire ta synthèse devant la caméra.**

<https://www.youtube.com/watch?v=aWeY7Cpwijg>

**Soumets ta vidéo et le texte de ton scénario dans la "dropbox" [Commémoration de la vie et des exploits de Victor HUGO](#)", Bonne copie, au plus tard le 18 octobre à 23h59.**

# Travail de rattrapage

## Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

### Grille d'évaluation

Critères	Niveau 1 1 point	Niveau 2 2 points	Niveau 3 3 points	Niveau 4 4 points
Connaissances sur le régime politique en place	Connaissances limitées	Connaissances sommaires (pas de détails)	Connaissances suffisantes : l'essentiel a été dit.	Excellentes connaissances : le sujet est clairement maîtrisé.
Connaissances sur les défis sociaux de l'époque	Connaissances limitées	Connaissances sommaires (pas de détails)	Connaissances suffisantes : l'essentiel a été dit.	Excellentes connaissances : le sujet est clairement maîtrisé.
Connaissances sur les questions politiques et sociales dans lesquelles CAMUS s'est impliqué.	Connaissances limitées	Connaissances sommaires (pas de détails)	Connaissances suffisantes : l'essentiel a été dit.	Excellentes connaissances : le sujet est clairement maîtrisé.
Habiletés de pensée : synthèse des notes du documentaire	L'ordre des idées n'est pas logique.	Les idées sont plus ou moins classées, des plus simples aux plus complexes.	La synthèse suit un ordre chronologique  OU  Met en évidence,	La synthèse suit un ordre chronologique  OU  Met en évidence,

# Travail de rattrapage

## Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

un raisonnement logique : des idées les plus simples aux idées les plus complexes.

un raisonnement logique. : des idées les plus simples aux idées les plus complexes.

Le raisonnement est logique et soutenu : les arguments employés pour mettre en évidence la grandeur de Victor HUGO sont convaincants.

Habiletés de pensée : recherche d'informations complémentaires

Il n'y a pas de recherche d'informations.

La recherche d'informations complémentaires est superficielle (par ex. on n'a que des bouts d'informations).

La recherche complémentaire d'informations a été faite sur le contenu essentiel et le format MLA a été respecté.

Recherche approfondie et usage du format MLA

Communication orale : articulation et prononciation

L'articulation et la prononciation ne sont pas claires.

L'articulation et la prononciation sont plus ou moins claires.

L'articulation et la prononciation sont claires dans l'ensemble.

L'articulation et la prononciation sont excellentes.

Communication orale : lecture du texte de synthèse

La lecture du texte de la synthèse est très évidente.

Il est évident que le texte de la synthèse est quelquefois lu.

Le texte de synthèse est rarement lu.

La communication et l'expression sont naturelles : on n'a pas du tout

# Travail de rattrapage

## Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

				l'impression que le texte de synthèse est lu et la communication orale est accompagnée de communication non verbale.
Communication orale : usage du passé composé et de l'imparfait	Le passé composé et l'imparfait ne sont pas bien employés.	Le passé composé et l'imparfait ne sont pas toujours bien employés.	Le passé composé et l'imparfait sont bien employés en général.	Le passé composé et l'imparfait sont maîtrisés.
Communication écrite : format	Il n'y a pas d'introduction, de développement et de conclusion.	Il y a une introduction, un développement et une conclusion, mais les transitions ne sont pas claires entre les trois parties.	Il y a une introduction, un développement et une conclusion et les transitions sont bien faites entre les trois parties.	Il y a une introduction, un développement et une conclusion. Les transitions sont bien faites entre les trois parties et l'élève a fait preuve de créativité dans l'usage du format.
Communication écrite : ponctuation et orthographe	Les règles relatives à l'orthographe et à la ponctuation ne sont pas appliquées.	Les règles relatives à l'orthographe et à la ponctuation sont plus ou moins appliquées.	Les règles relatives à l'orthographe et à la ponctuation sont respectées dans l'ensemble.	Il n'y a pas de fautes d'orthographe et la ponctuation est maîtrisée.

# Travail de rattrapage

## Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

Application : correction du brouillon (De la Révision à la Correction)	Les corrections n'ont pas été faites ("De la Révision à la Correction" : ce document n'a pas été soumis).	Quelques corrections ont été faites.	La plupart des fautes ont été corrigées (De la Révision à la Correction).	Toutes les corrections ont été faites (De la Révision à la Correction).
Application : transfert des connaissances technologiques	Le transfert des connaissances technologiques est limité (la qualité du son est mauvaise, les images ne sont pas claires.)	Le transfert des connaissances technologiques est moyen (la qualité du son est plus ou moins bonne, les images sont plus ou moins claires.)	Le transfert des connaissances technologiques est bon dans l'ensemble (la qualité du son est bonne, les images sont claires.)	Le transfert des connaissances technologiques est excellent (la qualité du son est très bonne, les images sont très claires et il y a des éléments supplémentaires comme l'animation, les transitions entre les idées, les effets spéciaux.)

**Vous pouvez constituer un groupe de travail, uniquement pour prendre des notes sur le documentaire. Ce travail n'est pas un travail de groupe. Vous devez faire un travail**

# Travail de rattrapage

## Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

individuel et le soumettre individuellement et tout plagiat, quelle qu'en soit la forme, sera automatiquement sanctionné par un zéro.

### Dates de remise :

- 1) Si vous n'avez pas soumis votre vidéo sur Victor HUGO, vous devez soumettre une vidéo sur Albert CAMUS, au plus tard le **11 octobre 2014 à 23h59**, dans la dropbox intitulée "Commémoration de la vie et des exploits de Victor HUGO - Synthèse (Bonne copie) + vidéo".
- 2) Si vous n'avez pas soumis votre synthèse et votre vidéo sur Victor HUGO, vous devez soumettre une synthèse, la grille "De la Révision à la Correction" et une vidéo sur Albert CAMUS, au plus tard le **18 octobre 2014 à 23h59**, dans la dropbox intitulée "Commémoration de la vie et des exploits de Victor HUGO - Synthèse (Bonne copie) + vidéo".

**Tout travail qui n'aura pas été soumis cette fois-ci, sera automatiquement sanctionné par une note de ZERO.**

### Ressources

- [Formulaire pour prendre des notes](#) pages 87 – 88

## Travail de rattrapage

### Synthèse et Vidéo sur Albert CAMUS

- Grille vierge "De la Révision à la Correction" voir la page "Discussions" et la section "AUTO-EVALUATION", sur [tdsb.elearningontario.ca](https://tdsb.elearningontario.ca)
- Ressources grammaticales (adjectifs, temps...) : voir la page "Discussions" et la section "GRAMMAIRE", sur [tdsb.elearningontario.ca](https://tdsb.elearningontario.ca)
- Voir la grille de correction "De la Révision à la Correction" faite en classe.

Si vous avez besoin de clarifications et de conseils pour mieux faire votre travail, je peux vous voir après l'école, le mardi **7 octobre, de 15h30 à 16h, en salle 211**. Il faudrait toutefois m'envoyer un courriel à [travauxdeseleves@gmail.com](mailto:travauxdeseleves@gmail.com) dès demain, lundi **6 octobre, au plus tard à 17 heures, pour me dire que vous viendrez au rendez-vous.**